

OH —
— MY
LAINE!

OH MY LAINE ! édition 2022

Depuis 2019, l'incubateur OH MY LAINE ! porté par l'association LAINAMAC soutient une sélection d'artisans d'art ou marques émergentes qui ont à cœur la transmission de savoir-faire ancestraux liés à la laine.

OH MY LAINE ! met en lumière, lors de 2 événements-expositions parisiens, des produits issus des secteurs de la décoration d'intérieur, de l'habillement et de la literie. Les techniques comme le feutre, la maille, la tapisserie d'Aubusson, le tissé, le tuft ou courtrepoinée y sont représentées traduisant ainsi l'engagement en faveur d'une filière laine française design et vivante.

Pour une durée de 1 à 3 ans, l'incubateur permet aux entreprises de bénéficier d'ateliers et de formations au cœur de leurs enjeux de développement et de profiter de l'expertise du réseau LAINAMAC sur des savoir-faire textiles rares.



« La laine est un produit agricole largement sous-valorisé, dont la valeur ne cesse de périlclier depuis quelques années. Face à ce contexte, il s'agit pour l'association de filière LAINAMAC d'enclencher le cercle vertueux de la revalorisation de cette ressource naturelle française, par la mise en lumière de la richesse de ses savoir-faire et de reconstitution d'un tissu d'entreprises expertes de la matière.

La sélection des ambassadeurs de l'édition OH MY LAINE ! 2022 s'appuyait sur quatre critères : être artisan d'art ou une marque émergente, fabriquer des produits décoratifs et/ou vestimentaires, s'engager dans une production raisonnée et structurante en termes de filière, ambitionner le renouveau créatif de la laine. »

— Géraldine Cauchy, Directrice de Lainamac

Marques Ambassadeuses 2022

LAINAMAC vous invite à rencontrer ses 16 ambassadeurs, artisans passionnés et engagés autour d'une filière laine vivante lors de deux événements clés : son showroom déco lors de la Paris Design Week en septembre et son Pop Up Store Mode en fin d'année. Venez découvrir leurs savoir-faire, qui valorisent un patrimoine et des techniques ancestrales, dans des créations totalement actuelles.

Atelier CC Brindelaine

« Je perpétue la tradition de la tapisserie d'Aubusson, sa particularité est que la chaîne qui structure l'ouvrage est entièrement recouverte par les fils de trame, permettant de créer des motifs complexes avec une infinité de couleurs. »



— Henriette 1^{ère}
Tapisserie basse-lisse, broderie, laine,
fil fantaisie - H88 x L42 x P40cm
4 200 euros

Atelier de La Laine

« Le feutre est pour moi un vaste lieu d'exploration. J'aime travailler cette technique car, en tant qu'éleveuse, il est le chemin le plus court entre la fibre et moi. »



— Lune
Laine, bois, fil ivoire torsadé, ampoule
dimmable - 60cm de diamètre x H50cm
360 euros



Impressif

« Le tissage et le tressage sont des techniques ancestrales permettant d'innover esthétiques. Elles sont des bases solides pour mon expérimentation autour de la matière qu'est la laine, tout en répondant à mes besoins concrets. »

— Tapis Pampa 02
Tissage artisanal ; chanvre, lin et laine Française - 100 x 160cm
1 523 euros

Ghislaine Garcin, maille & feutre

« Conjuguer la technique du tricot et du feutre est devenue la signature de mon atelier. Bien que la technique du feutrage soit traditionnelle, sa fusion avec la maille le rend spécifique en lui donnant du relief et de la texture. »



— Coffee table Fragments
Maille & feutre, pure laine -
85 X 90 x H27cm
800 euros

Mö Créations Feutrées

« Je crée des pièces sans coutures, conçues et élaborées d'une seule pièce en utilisant des processus variés pour créer des volumes et des superpositions. »



— Grands vases blancs sculptés
Laine feutrée - À partir de 25cm de diamètre
À partir de 95 euros

Tissages de Séquanie

« Je réinterprète la technique du damassé par un jeu enrichi de textures qui me permet de proposer des oeuvres dont l'esthétique se situe à croisée des chemins des beaux-arts. »



— Paper mountain
Tableau tissé en damassé, laine mérinos
et duvet de yack - 75 x 140cm
3 000 euros

Studio Marie-Eve Nardou

« Nous tissons exclusivement des fibres naturelles sourcées à proximité, dont la laine française. Le tissage, savoir-faire ancestral aux multiples facettes, fait appel à des compétences à la fois techniques et artistiques. »



— Coussin
Tissu et remplissage 100% en laine
mérinos d'Arles - 50 x 50cm
365 euros



La Tisserie

« Je fais intervenir une technique associée au métier de lissier : le broché. Cette technique est la rencontre entre deux fils dans un même passage. Glanée au cours d'essais et de recherches, elle constitue aujourd'hui l'écriture spécifique de mes tapisseries et tapis. »

— Fluctus, dyptique
Tableau tissé sur châssis : chaîne en lin, trame en laine -
2 x (47 x 127 cm)
2 520 euros

Chandam

« Pour fabriquer nos pulls, nous transformons la laine dans un fil peigné, une technique de filature qui permet d'obtenir un fil très doux, souple et un rendu tricoté fluide idéal sur du vêtement. »



— Pull Synes
100% laine mérinos d'Arles - S, M et L
270 euros

Helena Guy Lhomme

« Le feutrage à l'aiguille est un paradoxe permanent qui nourrit ma créativité : entre maîtrise et lâcher prise, lentement et efficacement, répétition et fulgurances. »



— Clémentine
Trompe l'oeil textile laine - échelle 1 : -7cm
120 euros la pièce

La Maison Jouin

« Les nombreuses étapes manuelles que je réalise demandent du temps, mais permettent de réaliser de la literie/matelas personnalisable, avec une liberté totale dans la réalisation pour les motifs, l'épaisseur et les dimensions. »



— Matelas « futon »
Pure laine d'Aveyron, enveloppe en coton bio - 160 x 200 x 20cm
1 145 euros

Claire Salin

« Mes meubles sont réalisés en bois et laine mêlés. Les panneaux de laine sont tricotés à la main, puis montés sur les meubles avec les techniques de la tapisserie en siège. »



— Canapé Toison
Bois de frêne et pure laine, matelas et coussins en laine, couverts en lin
L215 x L85 x H90cm
5 400 euros

L'Habidouille

« Je travaille sur une machine à tricoter qui me permet de créer une maille en côtes, à la fois dense et élastique. J'assemble ensuite les pièces tricotées sur une remailleuse et je finis mes pièces à l'aiguille. »



— Salopette leggings
100% laine mérinos - 0-1 an et 1-2 ans
72 euros

Jory Pradelle

« La technique du tuft à la main est un procédé mélangeant savoir-faire traditionnel et outil de tissage moderne. Le tuft est pour moi essentiel pour la possibilité qu'il offre à sculpter l'espace. »



— Spirit flower
Laine naturelle écruée et bizet -
2m de diamètre
3 500 euros



Laines Paysannes

« Nos tapis réalisés en tissage artisanal permettent de valoriser les laines locales les plus rustiques et de rendre compte de leur beauté naturelle. S'adapter à la diversité des laines devient un jeu, où la créativité, la matière et la technique cohabitent. »



— Tapis Texere
100% pure laine - 145 x 212cm
2 290 euros

Atelier Le Traon

« Je tisse mes étoffes sur un métier manuel traditionnel à huit lames. Cette apparente simplicité du dispositif offre un compromis parfait entre la variété des motifs et la maniabilité, qui me permet d'explorer un champ créatif très large. »



— Chaise Thonet / Wensleydale
Bois tourné et tweed en laine Wensleydale
tissé à la main - 80 x 44 x 40cm
Prix sur demande



www.ohmylaine.fr

À propos de OH MY LAINE ! OH MY LAINE ! est l'incubateur français de la laine dédié aux artisans d'art et marques émergentes. Il se donne pour mission le renouveau créatif de la filière laine française, en accompagnant les jeunes entreprises, innovantes et dynamiques, qui s'engagent dans une production raisonnée. Chaque année, OH MY LAINE ! accompagne et met en lumière une quinzaine d'entreprises issues des secteurs de la décoration d'intérieur, de l'habillement et de la literie. OH MY LAINE ! met au profit des entreprises son expertise sur les savoir-faire textiles rares en lien avec son ancrage d'origine : le bassin historique du tapis et de la tapisserie d'Aubusson.

À propos de LAINAMAC : Créée en 2009, l'association LAINAMAC se donne pour objectif de structurer, développer et promouvoir la laine dans ses dimensions à la fois économique, agricole et touristique. Implantée à Felletin, dans la Creuse, l'association est au cœur de la communauté professionnelle héritière du tapis et de la tapisserie d'Aubusson. Elle gère à ce titre le label d'État « Indications Géographiques Tapis et Tapisserie d'Aubusson ». Attachée à d'Aubusson, des entreprises engagées dans la laine, LAINAMAC est constituée d'un vivier d'artisans et de manufactures dont les savoir-faire s'étendent sur l'ensemble de la filière.

